

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla quinta edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 29 MARZO

ore 17 - **MotoContrario ensemble - Generazione anni '60** - l'ensemble esegue brani di autori nati negli anni '60 - Musiche di Nicoli, Colazzo Priori, Ciffarielli Ciardi, Colombo Taccani, Agostini e Straffellini.

Info: CONTRASTI - Festival di musiche nuove e del '900

segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it

con il contributo di:

con la collaborazione di:



Contrasti 2018

Festival di musiche nuove e del '900 - 5° ed.
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

sabato 24 e domenica 25 MARZO

Sala Fondazione Caritro di Trento

**MotoContrario - Azione Improvvisazione
Helmut Duo - Sulle tracce di Gesualdo, Dinapoli**

Sabato 24 marzo

Helmut Duo - ore 18.30 - Duo voce pianoforte - La Spezia

MotoContrario ensemble - ore 20.30 - Secondo concerto dei brani finalisti della Call for Scores internazionale organizzata da MotoContrario

Domenica 25 marzo

Pietropaolo Dinapoli - Sulle tracce di Gesualdo - ore 16 - Concerto per chitarra solista ispirato a Gesualdo da Venosa

Azione_improvvisa - ore 18 - Ensemble di Trento, ospite di Contrasti 2018

Ingresso libero

Contrasti 2018

MotoContrario - Azione Improvvisazione
Helmut Duo - Sulle tracce di Gesualdo, Dinapoli

24 e 25 marzo 2018

Sabato 24 marzo 2018
Sala Fondazione Caritro

ore 18.30

Helmut Duo

La Spezia - Duo voce e pianoforte

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Die 7 Lieder der Tage (1986) per voce sola

Nicoletta Andreuccetti (n.d.)

Di pensieri di stelle di poesia (2011) per voce e pianoforte

Rossella Spinosa (n.d.)

5 Miniaturen (2016) per voce e pianoforte

Matteo Bogazzi (1992)

Geister Variationen (2018) per voce sola - prima esecuzione assoluta

George Crumb (1929)

Apparition (1979) per voce e pianoforte

Felicita Brusoni, voce

Matteo Bogazzi, pianoforte

ore 20.30

MotoContrario ensemble - Call for Scores

Secondo concerto dei brani finalisti della Call for Scores internazionale organizzata da MotoContrario

A. Camci 1989

Valse triste redux per violino** e pianoforte

R. Rafie (1981)

WAS ES IST ! per clarinetto, violoncello e pianoforte

M. Azzan (1987)

In limine per violino*, violoncello e pianoforte

L. McLoskey (1964)

blur per clarinetto e sassofono

V. Ibarra (1978)

Nocturno per clarinetto, violino*, violoncello e pianoforte

Beatrix Graf, clarinetto

Irene Piazza, violino*

Andrea Mattevi, violino**

Ivo Brigadoi, violoncello

Marco Longo, pianoforte

Contrasti 2018

*MotoContrario - Azione Improvvisazione
Helmuth Duo - Sulle tracce di Gesualdo, Dinapoli*

24 e 25 marzo 2018

Domenica 25 marzo 2018
Sala Fondazione Caritro

ore 16

Pietropaolo Dinapoli - Sulle tracce di Gesualdo
Concerto per chitarra solista

Dan Di Maggio (1969)

Perché torcete 'l guardo per chitarra.

Daniela Fantechi (1984)

Et Ego per chitarra e live electronics.

Stefano Taglietti (*1965)

Studio meditativo su Gesualdo per chitarra

Goffredo Petrassi (1904 - 2003)

Nunc per chitarra

Stefano Alessandretti (1980)

Inducere per chitarra

Raul Masu (1992)

Prospettive sul presente per chitarra

Pietropaolo Dinapoli, chitarra classica

Raul Masu, elettronica

ore 18

Azione Improvvisa ensemble - Trento
Ensemble ospite di Contrasti 2018

Giovanni Girolamo Kapsperger (1580 - 1651)

Canario per tiorba

Raul Masu (1992)

Rosso e Rosso Solo (2016/17) per tiorba, chitarra elettrica, fisarmonica

Giorgio Colombo Tacconi (1961)

Blind Trust (2017) per tiorba, chitarra elettrica, fisarmonica, regia del suono/live signal processing

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fuga in sol minore BWV 1000 per liuto

Contrasti 2018

*MotoContrario - Azione Improvvisazione
Helmut Duo - Sulle tracce di Gesualdo, Dinapoli*

24 e 25 marzo 2018

AI_ opera collettiva

Studio I (2017) per fisarmonica e penguin

Stefano Alessandretti (1980)

ALATERE (2017) per tiorba, chitarra elettrica,
fisarmonica, regia del suono/elettronica

Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007)

da *Tierkreiss* (1974/75) versione per tiorba, chitarra
elettrica, fisarmonica, percussioni

Leone

Gemelli

Pesci

Acquario

Raul Masu (1992)

Suite Omaggio a Satie 2016 per tiorba, chitarra elettrica,

fisarmonica

Alessandro Piccinini (1566 - 1638)

Ciaccona

Andrea Antonel, tiorba e liuto

Margherita Berlanda, fisarmonica

Pietro Paolo Dinapoli, chitarra elettrica

Raul Masu, elettronica