



ASSOCIAZIONE MOTOCONTRARIO

MASTERCLASS INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE

con

PIERLUIGI BILLONE

31 agosto – 3 settembre 2022

TRENTO



MOTOCONTRARIO
ENSEMBLE

=====
=====
=====
=====
CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento | Riva del Garda - Italia

L'Associazione Motocontrario organizza all'interno del **Festival Contrasti 2022** una **masterclass internazionale di composizione** tenuta da **Pierluigi Billone**, uno dei più significativi autori nel panorama della creazione musicale contemporanea.

La masterclass, destinata a studenti compositori di ogni età e nazionalità, si articola in quattro giornate di lavoro e prevede due **lezioni individuali di composizione** per ogni partecipante effettivo, una **public lecture** tenuta da Pierluigi Billone, un seminario tenuto da Federico Tramontana sulla musica per percussioni del M° Billone ed una giornata di **reading session a cura dell'Ensemble Motocontrario**, dedicata alla lettura delle partiture dei compositori selezionati, che potranno approfondire così dubbi ed esigenze strumentali con il supporto dei musicisti dell'ensemble e la supervisione del docente.

Si attiverà inoltre una collaborazione fra Motocontrario e il **Conservatorio F.A. Bonporti di Trento**, allo scopo di organizzare un concerto dedicato alle nuove creazioni degli studenti della masterclass all'interno dell'edizione 2022 del **Festival Mondi Sonori** di Trento. Il concerto, che si terrà nei mesi di ottobre-novembre, sarà tenuto dal Motocontrario ensemble.





CALENDARIO DELLA MASTERCLASS

31 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2022

TRENTO - Aula Magna del Conservatorio

Mercoledì 31 agosto

10.00 - 13.00	Lezioni individuali
13.00 - 14.30	Pausa pranzo
14.30 - 18.30	Lezioni individuali

Giovedì 1 settembre

10.00 - 13.00	Lezioni individuali
13.00 - 14.30	Pausa pranzo
14.30 - 16.30	Lezioni individuali
17.00 - 20.00	Seminario su Mani.De Leonardis (M° F.Tramontana)

Venerdì 2 settembre

10.00 - 13.30	Reading session Motocontrario ensemble
13.30 - 15.00	Pausa pranzo
15.00 - 18.00	Reading session Motocontrario ensemble
18.30 - 20.00	Public lecture del M° P.Billone

Sabato 3 settembre

09.30 - 13.30	Lezioni individuali
13.30 - 14.30	Pausa pranzo
14.30 - 18.30	Lezioni individuali



MODALITA' DI ISCRIZIONE

ALLIEVI EFFETTIVI (10 posti disponibili): 350 €*

La quota di frequenza comprende **2 lezioni individuali** di composizione con Pierluigi Billone, **ciascuna della durata di 60'**, oltre a tutte le attività specificate nel calendario della masterclass. Le modalità di iscrizione come allievo effettivo sono illustrate a fondo pagina.

Un (1) posto quale allievo effettivo sarà riservato ad uno studente delle classi di Composizione del Conservatorio di Trento.

*Per la frequenza come allievo effettivo è obbligatoria l'iscrizione all'Associazione Motocontrario (periodo di validità: 1 anno). Ricordiamo che Motocontrario è un'associazione culturale regolarmente registrata, no-profit, aconfessionale e apolitica, il cui unico scopo è lo studio e la divulgazione della musica contemporanea **L'iscrizione è compresa nella quota di frequenza alla masterclass.**

UDITORI: 70 €

Agli uditori viene garantito **accesso a tutti gli eventi della masterclass** (comprese le lezioni individuali degli allievi effettivi) alle quale si desidera assistere.

Per gli **studenti del Conservatorio di Trento** l'ingresso come allievi uditori è **gratuito**.

A causa della condizione pandemica tuttora in atto e del possibile contingentamento delle presenze negli spazi pubblici chiusi, il numero di accessi riservato agli studenti uditori dipenderà dalla capacità del luogo di svolgimento dei diversi eventi.

Le lezioni e tutti gli eventi si svolgeranno nella sede del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento - via S.Giovanni Bosco 4 - Trento - Italia



Per iscriversi alla selezione come allievo effettivo, **ENTRO LE ORE 23:59 (UTC+2) DEL 15 giugno 2022**, è necessario inoltrare la seguente documentazione all'indirizzo di posta elettronica:

masterclass@motocontrario.it

Oggetto: NOME + COGNOME – Effettivo Pierluigi Billone

1. link ad almeno **due (2) partiture per organico diverso** (strumento solo, piccolo organico, ensemble) **con relative registrazioni MP3** (se disponibili). **N.B. tutto il materiale online deve essere scaricabile, non saranno accettati materiali consultabili esclusivamente online!**
2. link ad eventuali altre composizioni;
3. curriculum artistico e di studi.

La selezione, curata personalmente dal docente ospite, avverrà entro il **30 GIUGNO 2022**. Tutti i partecipanti verranno tempestivamente avvisati dell'esito via e-mail e riceveranno contestualmente le informazioni per il **pagamento** del contributo che, pena la perdita del posto, andrà perfezionato **entro 8 giorni** dalla conferma.

Ciascun candidato potrà scegliere di iscriversi come effettivo e, nel caso di mancata selezione, potrà conseguentemente comunicare la decisione di partecipare come uditore (secondo disponibilità accessi negli spazi pubblici).

Per partecipare come **allievo uditore**, si dovrà inoltrare domanda di partecipazione **entro il giorno precedente l'inizio dell'attività a cui si vuole partecipare** all'indirizzo mail:

masterclass@motocontrario.it

Seguirà comunicazione sulla disponibilità dei posti (eventuale limite di accessi nei luoghi della masterclass per possibile protrarsi della situazione pandemica) e per il pagamento della relativa quota di partecipazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA *READING SESSION*

Una giornata della masterclass verrà dedicata alla reading session, riservata agli allievi effettivi, ma aperta anche agli uditori, **a cura dell'Ensemble Motocontrario**.

A seguito della selezione, ogni allievo effettivo concorderà con l'ensemble un organico da 1 a 6 strumenti (con o senza direzione, a scelta tra clarinetto, sax, tromba, viola, violoncello e pianoforte) su cui lavorare.

La reading session è intesa come un momento di confronto tra l'ensemble, il docente e il compositore, interessato a sviluppare alcune specifiche idee su un determinato pezzo o strumento. In questo senso, il compositore potrà scegliere di lavorare anche individualmente con un solo strumentista dell'ensemble o richiedere invece una lettura integrale del brano, laddove possibile.

Ad ogni allievo saranno garantiti 40 minuti di tempo.L'intera reading session verrà video registrata e il materiale verrà poi messo a disposizione degli allievi per fini didattici al termine della masterclass.

CONCERTO FINALE

Durante il corso e la reading session, il docente e i membri dell'ensemble selezioneranno, tra le composizioni presentate dagli allievi effettivi, quelle che verranno eseguite durante il concerto finale.

Il concerto si terrà all'interno del Festival Mondi Sonori di Trento nei mesi di ottobre/novembre (la data verrà specificata in seguito).

Gli studenti compositori dei brani selezionati dovranno inviare partitura completa e parti del brano entro e non oltre il 31 settembre 2022.



ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione di Motocontrario fornirà ad allievi effettivi ed uditori non domiciliati a Trento tutte le informazioni utili al pernottamento e le istruzioni per raggiungere le sedi ospiti della masterclass. Per ulteriori informazioni sarà disponibile l'indirizzo masterclass@motocontrario.it

ATTESTATI

Al termine della masterclass ad ogni partecipante effettivo verrà consegnato un attestato di partecipazione. Gli allievi uditori che desiderassero farne richiesta, possono indicarlo nell'email contenente la domanda di iscrizione e riceveranno un'apposita certificazione in formato pdf.

PRIVACY

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti all'evento oggetto del presente bando.

Il Titolare del trattamento dei dati personali e della documentazione rimarrà:

Associazione Motocontrario - C.so Buonarroti 109 - 38122 Trento

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.



PIERLUIGI BILLONE

È nato in Italia nel 1960. Vive e lavora a Vienna. Ha studiato composizione con Salvatore Sciarrino ed Helmut Lachenmann.

La sua musica è interpretata dai più rilevanti interpreti ed è presente da anni in Festival internazionali come Wien Modern, Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktagen, Wittener Tagen für neue Kammermusik, Eclat-Stuttgart, Ultraschall-Berlin, Musica Viva München, TFNM Zürich, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield NMF, World Music Days Wroclaw, Biennale Zagreb, Boston, New York, Monday Ev. Concerts Los Angeles, Bendigo Festival Sidney.

Trasmissioni radio dei più importanti enti radiofonici (BBC, WDR, SDR, BRD, NDR, ORF, DRS, RCE, RF, NR) hanno reso nota la sua musica anche oltre i confini europei.

Per il suoi lavori è stato insignito di numerosi premi internazionali di composizione: il Kompositionspreis der Stadt Stuttgart (1993), il Busoni-Kompositionspreis della Accademia delle arti di Berlino (1996), il C. Abbado-Wiener Internationaler Kompositionspreis di Vienna (2004), l' Ernst Krenek Preis di Vienna (2006), il Kompositionspreis della Ernst von Siemens-Musikstiftung di Monaco (2010).

Dal 2006 al 2008 Pierluigi Billone è stato Professore ospite di Composizione all'Università per la Musica di Graz, nel 2009 alla Musikhochschule Frankfurt, dal 2010 al 2012 nuovamente a Graz, e nel 2017 alla ESMUC d Barcelona.

È regolarmente invitato come docente a tenere corsi di composizione e lectures da istituzioni internazionali come IEMA-Ensemble Modern Akademie 2008, Harvard University 2010, Columbia University NY 2010, MCME International Academy Russland 2011, Ferienkurse Darmstadt 2010, 2012, 2014, 2018, Impuls Akademie Graz 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, Tzllil Meducan Israel 2011, 2014, 2015, MCIC Madrid 2015, 2016, 2017, Boston University 2015, New York University 2015, Composit-Rieti 2015, 2016, 2017.

La sua musica appare per le etichette discografiche: Kairos, Stradivarius, Col-legno, Durian, EMSA, NEOS e Ein_Klang.



MOTOCONTRARIO

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Ha fondato il **Festival Contrasti**, che cura e realizza dal 2014. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce sui numerosi lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea.

Ospiti delle varie edizioni del Festival sono stati ensemble e musicisti di prestigio quali l'Arsenale, Interensemble, Collettivo 21, Imago Sonora, Etymos, Helmut Duo, Azione_Improvvisa, Taller Sonoro, Appassionato ensemble, Windkraft ensemble, SuonoGiallo ensemble, il percussionista Guido Facchin, il tenore Roberto Abbondanza ecc.

Il collettivo ha dato vita al **MotoContrario ensemble**, del quale fanno parte gli stessi musicisti partecipi al progetto insieme con contributi di artisti esterni al collettivo.

Attualmente sono membri stabili del MotoContrario ensemble Ivo Brigadoi (violoncello), Cosimo Colazzo (pianista, compositore, direttore d'orchestra), Emanuele Dalmaso (sassofonista), Beatrix Graf (clarinettista), Marco Longo (pianista, compositore), Andrea Mattevi (violista, compositore) e Riccardo Terrin (trombettista).

Oltre ad autori del primo e del secondo Novecento, l'ensemble ha presentato opere, anche in prima assoluta, di compositori quali Francisco Quintero, Andrea Nicoli, Nicola Straffelini, Fabio Cifariello Ciardi, Karlheinz Essl, Massimo Biasioni, Fausto Sebastiani, Antonio Agostini, Giorgio Colombo Taccani, José Sanchez-Verdù, Stefano Gervasoni ecc.

L'ensemble è stato invitato a suonare in stagioni quali il Festival Cluster (Lucca), Festival Incò_ntemporanea (Piacenza), Concerti al Museo del Novecento (Milano), Festival Il Suono (Perugia), Società dei Concerti di La Spezia, Encuentros Sonoros de Sevilla (Spagna), Festival Contemporaneo di Como, Festival di musica contemporanea di Bolzano.