

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla settima edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 25 settembre

Ensemble Taller Sonoro - ore 20.30

Domenica 26 settembre

MotoContrario trio - ore 11

CLM Consorzio Liberi Musicisti - ore 17.30

Info: CONTRASTI - Festival di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it

con il contributo di:

con la collaborazione di:



Contrasti 2021

Festival di musiche nuove e del '900 - 7^a ed.
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

**sabato 18 SETTEMBRE e
domenica 19 SETTEMBRE 2021**
Sala Fondazione Caritro di Trento

MP Saxophone Quartet
Appassionato ensemble

Sabato 18 settembre

MP Saxophone Quartet - ore 20.30 -
Concerto del quartetto di sassofoni - Trento

Domenica 19 settembre

Appassionato ensemble - ore 17
Concerto dell'ensemble - Como

Ingresso libero

Contrasti 2021

MP saxophone Quartet
Appassionato ensemble

18 e 19 settembre 2021

SABATO 18 SETTEMBRE
SALA FONDAZIONE CARITRO DI
TRENTO

ore 20.30

MP SAXOPHONE QUARTET.
FRA LE MOLTE VOCI

Concerto del MP saxophone quartet

Robert Lemay (1960)

***Urban Influx* (2013)** per quartetto di
sassofoni

Cosimo Colazzo (1964)

***La fine, l'inizio, il corpo di mezzo* (2019)**
per quartetto di sassofoni

Mattia Grott (1996)

***Luci e risonanze* (Arabeschi, fantasie e
caricature sul tema della Follia) (2019)**
per quartetto di sassofoni

Giorgio Colombo Taccani (1961)

***Nessuna piazza è muta* (2019)** per
quartetto di sassofoni

MP saxophone quartet

Emanuele Dalmaso, sax soprano

Mattia Grott, sax contralto

Sveva Azzolini, sax tenore

Simone Dalcastagnè, sax baritono

Presentazione del concerto

Le opere in programma, quasi tutte scritte appositamente per mp saxophone quartet, rappresentano un itinerario di grande interesse tra le migliori creatività della generazione nata negli anni '60 del secolo scorso. Sorvegliata quanto ricca di complesse

Contrasti 2021

MP saxophone Quartet
Appassionato ensemble

18 e 19 settembre 2021

intuizioni sonore è la scrittura di Giorgio Colombo Taccani. Cosimo Colazzo, dalla sua parte, propone un viaggio, come in un'unica arcata: dalle distillate e liriche atmosfere iniziali, attraverso ramificazioni narrative, sino a una testura incantatoria, interrotta da un improvviso vuoto lirico tagliato con gesto conciso. Mattia Grott, membro del gruppo al sax contralto, propone una rivisitazione del tema storico conosciuto come "la follia", con spirito al tempo stesso ironico quanto ricercato e sempre rifacendosi all'idea della variazione sul tema. Robert Lemay ci dona una composizione dai toni drammatici, che esplora sapientemente le sonorità del quartetto di saxofoni passando da sonorità distese e raffinate a sezioni dalla scrittura più ritmica e dinamica.

DOMENICA 19 SETTEMBRE
SALA FONDAZIONE CARITRO DI
TRENTO

ore 17

APPASSIONATO ENSEMBLE.
DALL'EUROPA ALL'ORIENTE

Concerto trio d'archi dell'ensemble di Como

Stefano Gervasoni (1962)

***Abri* (2019)** per trio d'archi

Umberto Pedraglio (1978)

***Sulle tracce d'uno spettro* (2020)** per trio d'archi

Contrasti 2021

MP saxophone Quartet
Appassionato ensemble

18 e 19 settembre 2021

Sunghyun Lee (1995)

***Dreaming Shengs I* (2021) per trio d'archi**

Takuya Imahori (1978)

***Trio per archi* (2020) per trio d'archi**

Mattevi Andrea (1986)

***Plan and space beyond the metaphysical limit* (2020) per trio d'archi**

Appassionato ensemble

Davide Moro, violino

Silvia Concas, viola

Umberto Pedraglio, violoncello

Presentazione del concerto

Stefano Gervasoni è un compositore che non ha bisogno di presentazioni. Conosciuto ed acclamato in tutto il mondo propone un brano la cui musica “vuole esprimere quello stato d'animo e quel pensiero, quel sentimento, quel disagio, quell'energia ambivalente, quella violenza sottile e inaccettabile che è l'ipocrisia di questo nostro tempo - ma anche il desiderio di combatterla e la speranza che un giorno, forse, l'umanità la dimenticherà”.

Partendo da questo punto Appassionato Ensemble, qui nella veste di trio d'archi (violino, viola, violoncello), percorre un viaggio ideale tra Italia ed Oriente, mettendo a confronto ed esplorando la scrittura e il pensiero musicale di compositori appartenenti a generazioni successive a quella di Gervasoni. Un viaggio nella musica d'oggi tra Italia ed Oriente, dunque, tra ciò che conosciamo (la musica di Gervasoni), e la scoperta di nuove composizioni, nuove sonorità ed estetiche di brani scritti e dedicati ad Appassionato Ensemble, qui eseguiti tutti in prima assoluta.