



Contrasti 2017

Festival di musiche nuove e del '900 - 4° ed.
MotoContrario ensemble

Domenica 23 aprile 2017
Sala Fondazione Caritro di Trento

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

GIACINTO SCLSI E OLTRE - NUOVISSIMI (1)

ore 16 - **SCLSI ED OLTRE.** Concerto del **MotoContrario ensemble.** Musiche di **Scelsi, Penderecki, Longo, Alvarez**

ore 17 - Incontro: **Incontro con i compositori della classe di composizione dell'Accademia S. Cecilia di Roma.** Mediatore **Marco Longo**

ore 18 - **NUOVISSIMI (1).** Concerto di nuovi brani della **classe di composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia,** docente **Ivan Fedele.** **MotoContrario ensemble.** Musiche di **Ciminiello, Sargenti, Lacerda, Imahori, Di Cecca, Rolli, Giuliani, Rafie**

Ingresso libero

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla quarta edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 7 maggio, Sala Caritro Trento

ore 16 - **DIALOGHI (1).** Concerto dell'ensemble **Cluster** (flauto, clarinetto, live electronics). Musiche contemporanee in prima assoluta.

ore 17 - Seminario: **NUOVE FRONTIERE DELL'ELETTRONICA PER LA MUSICA. A PARTIRE DA JEAN-CLAUDE RISSET (UN OMAGGIO).** Relatore **Raul Masu**

ore 18 - **LA MUSICA E GLI STRANI ANELLI.** Concerto **Sax-elettronica.** Interpreti: **Raul Masu** (live electronics), **Emanuele Dalmaso** (sassofoni)

Info: CONTRASTI - Festival di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it

con il contributo di:

con la collaborazione di:



Contrasti 2017 - GIACINTO SCELSE E OLTRE - NUOVISSIMI (1) - 23 aprile 2017

Domenica 23 aprile 2017
Sala Fondazione Caritro

ore 18 – Concerto

Nuovissimi (1)

Matteo Giuliani (1984)

Sonata breve (con pausa) (2017) per sax soprano,
vibrafono, viola, pianoforte

prima esecuzione assoluta

Caterina Di Cecca (1984)

Filigrane scarlatte (2015) per pianoforte solo

Cesare Rolli (1988)

Il giardino dei sentieri che si biforcano (2017) per viola e
pianoforte

prima esecuzione assoluta

Rouzbeh Rafie (1981)

Eslimi II (2014, rev. 2017) per sax contralto

prima esecuzione assoluta nella versione per sax

Daniele Ciminiello (1991)

The shapes of things to come (2017) per sax contralto,
vibrafono, viola e pianoforte a 4 mani

prima esecuzione assoluta

Raffaele Sargenti (1980)

limae (2016) per violoncello solo

Sérgio Rodrigo (1983)

Corrupio (2012) per pianoforte solo

prima esecuzione italiana

Takuya Imahori (1978)

Rosa rugosa (2016) per sax tenore, tromba, viola,
percussioni, pianoforte

prima esecuzione assoluta

MotoContrario Ensemble

Cosimo Colazzo - pianoforte e direzione

Emanuele Dalmaso - sassofoni

Riccardo Terrin - tromba e direzione

Alessandro Bianchini - vibrafono e percussioni

Marco Longo - pianoforte

Andrea Mattevi - viola

Ivo Brigadoi - violoncello