

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla quarta edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 7 maggio, Sala Caritro Trento

ore 16 - DIALOGHI (1). Concerto dell'ensemble **Cluster** (flauto, clarinetto, live electronics). Musiche contemporanee in prima assoluta.

ore 17 - Seminario: NUOVE FRONTIERE DELL'ELETTRONICA PER LA MUSICA. A PARTIRE DA JEAN-CLAUDE RISSET (UN OMAGGIO). Relatore **Raul Masu**

ore 18 - LA MUSICA E GLI STRANI ANELLI. Concerto **Sax-elettronica**. Interpreti: **Raul Masu** (live electronics), **Emanuele Dalmaso** (sassofoni)

Info: CONTRASTI - Festival di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it

con il contributo di:

con la collaborazione di:



Contrasti 2017

Festival di musiche nuove e del '900 - 4° ed.
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

Domenica 23 aprile 2017
Sala Fondazione Caritro di Trento

GIACINTO SCLSI E OLTRE - NUOVISSIMI (1)

ore 16 - SCLSI ED OLTRE. Concerto del **MotoContrario ensemble**. Musiche di **Scelsi, Penderecki, Longo, Alvarez**

ore 17 - Incontro: Incontro con i compositori della classe di composizione dell'Accademia S. Cecilia di Roma. Mediatore **Marco Longo**

ore 18 - NUOVISSIMI (1). Concerto di nuovi brani della classe di composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, docente **Ivan Fedele**. **MotoContrario ensemble**. Musiche di **Ciminiello, Sargenti, Lacerda, Imahori, Di Cecca, Rolli, Giuliani, Rafie**

Ingresso libero

Contrasti 2017 - GIACINTO SCELSE E OLTRE - NUOVISSIMI (1) - 23 aprile 2017

Domenica 23 aprile 2017
Sala Fondazione Caritro

ore 16 - concerto

Scelsi ed oltre

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Tre Pezzi (1956) per sassofono soprano

Krzysztof Penderecki (1933)

Cadenza (1987) per viola sola

Marco Longo (1979)

Akatalepsia – esplorazione V (2016-17) per sassofono
contralto e viola

Krzysztof Penderecki (1933)

Sarabanda (Johann Sebastian Bach in Memoriam) (2006)
per viola sola

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Quattro pezzi per tromba sola (1956) per tromba

Pedro Alvarez (1980)

Praeludium (2008) per sassofono contralto

Prima esecuzione europea

Emanuele Dalmaso - sassofoni

Riccardo Terrin - tromba

Mattevi Andrea – viola

ore 17 - Incontro

**Incontri con i compositori della classe di
composizione dell'Accademia S. Cecilia di Roma**

Mediatore **Marco Longo**