

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla quarta edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 23 aprile, Sala Caritro Trento

ore 16 - **SCELSI ED OLTRE**. Concerto del **MotoContrario ensemble**. Musiche di Scelsi, Penderecki, Zare, Longo

ore 17 - Incontro: **GIACINTO SCELSI. RICERCHE SONORE**. Relatore **Marco Longo**

ore 18 - **NUOVISSIMI (1)**. Concerto di nuovi brani della classe di composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, docente Ivan Fedele. **MotoContrario ensemble** (pianoforte, viola, sax, tromba, percussioni, clarinetto, violoncello). Musiche di Ciminiello, Sargenti, Lacerda, Imahori, Di Cecca, Rolli, Giuliani, Rafie, Fedele

Info: CONTRASTI - Festival di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it

con il contributo di:

con la collaborazione di:



Contrasti 2017

Festival di musiche nuove e del '900 - 4° ed.
MotoContrario ensemble

Sabato 4 e domenica 5 marzo 2017

Sala Fondazione Caritro di Trento

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

VIAGGI - MUSICA E POESIA - CALL FOR SCORES

Sabato 4 marzo, Sala Caritro Trento

ore 10 - Tavola rotonda: **POESIA, MUSICHE E RICERCHE**.

In collaborazione con Associazione culturale Piazza del Mondo: con **Maria Attanasio** (autrice Sellerio), **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin), **Roberto Abbondanza** (musicista), **Cosimo Colazzo** (compositore)

ore 11 - **VIAGGI FANTASTICI, NOTTURNI, DERIVE**. Concerto del **Duo Abbondanza** (baritono)-Colazzo (pianoforte). Musiche di Ravel, Poulenc, Petrassi, Colazzo

ore 15 - **MUSICA E POESIA**. Concerto per voce e ensemble. Tenore **Ettore Filippi**, **MotoContrario ensemble**. In collaborazione con Associazione culturale e rivista di ricerca letteraria 'Anterem' Verona e con Associazione culturale 'Piazza del mondo' Trento

Domenica 5 marzo, Sala Caritro Trento

ore 16 - **MOTOCONTRARIO INTERNATIONAL (1)**. Concerto del **MotoContrario ensemble** - Programma di musiche contemporanee con brani selezionati da MotoContrario International Call 2016-17

ore 17 - Seminario: **NUOVE CREATIVITÀ OGGI. INTERVENTI E DIBATTITI**. Con membri del collettivo **MotoContrario** e compositori invitati

ore 18 - **MOTOCONTRARIO INTERNATIONAL (2)**. Concerto **Quartetto sax 'MP Saxophone Quartet'**. Programma di musiche contemporanee con brani selezionati da MotoContrario International Call 2016-17

Ingresso libero

Contrasti 2017

- VIAGGI - MUSICA E POESIA - CALL FOR SCORES - 4 e 5 marzo 2017

Sabato 4 marzo 2017
Sala Fondazione Caritro

ore 10 - Tavola rotonda

Poesia, musiche e ricerche

con **Maria Attanasio** (autrice Sellerio), **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin), **Roberto Abbondanza**, **Cosimo Colazzo**

ore 11 - Concerto

Viaggi fantastici, notturni, derive

Francis Poulenc (1899-1963)

Le bestiaire, ou Cortège d'Orphée (1919) (testi di Guillaume Apollinaire)

Le Dromadaire
La Chèvre du Thibet
La Sauterelle
Le Dauphin
L'Ecrevisse
La Carpe

Banalités (1940) (testi di Guillaume Apollinaire)

Chanson d'Orkenise
Hôtel
Fagnes de Wallonie
Voyage à Paris
Sanglots

Cosimo Colazzo (1964)

Piano intorno al vuoto (2015) (testo di Antonella Anedda)

Maurice Ravel (1875-1937)

Don Quichotte a Dulcinée (1932-33) (testi di Paul Morand)

Chanson romanesque
Chanson épique
Chanson à boire

Cosimo Colazzo

Notte che oscilli al vento (2016) (testo di Maria Attanasio)

Goffredo Petrassi (1904-2003)

Io qui vagando (1944) (testo di Giacomo Leopardi)

Alla sera (1944) (testo di Ugo Foscolo)

Keepsake (1944) (testo di Eugenio Montale)

Roberto Abbondanza - baritono

Cosimo Colazzo - pianoforte

ore 15 - Concerto

Musica e poesia

Federico Agnello (1991)

Passi sulla sabbia (2017) per voce recitante e sassofono contralto
(testo di Remy de Gourmont)

Prima esecuzione assoluta

Fausto Sebastiani (1962)

Dialogo di marionette (2003) per voce recitante e pianoforte (testo di Sergio Corazzini)

Prima esecuzione assoluta

Cosimo Colazzo (1964)

Oscure cadenze segrete (2017) per voce, clarinetto, sassofono

Contrasti 2017

- VIAGGI - MUSICA E POESIA - CALL FOR SCORES - 4 e 5 marzo 2017

baritono, vibrafono, viola, violoncello (testo di Marco Furia)

Prima esecuzione assoluta

Roberto Segato (1964)

Caminos del espejo (2017) per voce, clarinetto, sassofono soprano, tromba, vibrafono, chitarra elettrica e violoncello (testo di Alejandra Pizarnik)

Prima esecuzione assoluta

Andrea Mattevi (1986)

Narrema (2017) per voce recitante, clarinetto (anche basso), sassofono soprano (anche tenore), tromba, percussione, chitarra elettrica e violoncello (testo di Mara Cini)

Prima esecuzione assoluta

MotoContrario Ensemble

Improvvisazione musicale e poetica

MotoContrario Ensemble

Ettore Filippi - tenore, voce cantante e recitante

Beatrix Graf - clarinetti

Emanuele Dalmaso - sassofoni

Riccardo Terrin - tromba

Federico Agnello - vibrafono e percussioni

Ardan Dal Ri - chitarra elettrica

Cosimo Colazzo - pianoforte

Andrea Mattevi - viola

Ivo Brigadoi - violoncello

Domenica 5 marzo 2017
Sala Fondazione Caritro

ore 16 - Concerto

MotoContrario International Call 1

Rodrigo Bussad (1985)

Kundalini (2013) per sax contralto

Prima esecuzione europea

Simone Cardini (1986)

Exaptation (2016) per clarinetto soprano e fisarmonica

Adrian Mocanu (1989)

...aux lisières lointaines (2015/16) per viola

Prima esecuzione assoluta

Giovanni Santini (1986)

A glass lies between two worlds (2016) per clarinetto soprano, viola, pianoforte

Hilda Paredes (1957)

Intermezzo malinconico (2013) per clarinetto basso

Prima esecuzione italiana

Daniel Tacke (1985)

musica ricercata/musica poetica (2013) per clarinetto soprano, viola, vibrafono

Prima esecuzione europea

Contrasti 2017

- VIAGGI - MUSICA E POESIA - CALL FOR SCORES - 4 e 5 marzo 2017

MotoContrario Ensemble

Beatrix Graf - clarinetti

Margherita Berlanda - fisarmonica

Emanuele Dalmaso - sax

Andrea Mattevi - viola

Federico Agnello - vibrafono

Marco Longo - pianoforte

ore 17 - Incontro

Nuove creatività oggi. Interventi e dibattiti.

Con membri di MotoContrario ed i compositori invitati.

ore 18 - Concerto

MotoContrario International Call 2

Timothy Harenda (1987)

daydreams in endless prairies (2012)

Prima esecuzione europea

Nickitas Demos (1962)

Wandering Into Myth (2013)

Prima esecuzione italiana

Pedro Alvarez (1980)

De Mares Antiguos (2009)

Prima esecuzione italiana

Carl Schimmel (1975)

Into Xylonia (2005)

Prima esecuzione europea

Robert Lemay (1960)

Urban Influx (Afflux urbain) (2013)

Prima esecuzione italiana

Sergio Cote (1987)

Periculum (2014)

Prima esecuzione italiana

Matthew Orlovich (1970)

Slipstream (2016)

Prima esecuzione europea

MP Saxophone Quartet

Emanuele Dalmaso - saxofono soprano

Mattia Grott - saxofono contralto

Sveva Azzolini - saxofono tenore

Simone Dalcastagné - saxofono baritono