MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla terza edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

18 - 19 - 20 marzo 2016

Sala Fondazione Caritro

Call for scores - Strumenti: orizzonti estesi - MusicaPoesia - Spagna contemporanea

23 - 24 aprile 2016

Sala Fondazione Caritro - Castello del Buonconsiglio - Abbazia di San Lorenzo

Sequenze antiche e nuove invenzioni: Gruppo vocale Feininger e MotoContrario ensemble

Info: CONTRASTI - Festival di musiche nuove e del '900 segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it

con il contributo di:

con la collaborazione di:









ASSOCIAZIONE CULTURALE MOTO CONTRARIO Sabato 20 e domenica 21 febbraio 2016 Sala Fondazione Caritro Trento, via Calepina 1

SUONI ELETTRIZZANTI

SABATO 20 FEBBRAIO 2016

A partire dalle ore 14. INSTALLAZIONE INTERATTIVA

ore 15 - Seminario e Dibattito – Nuove frontiere dell'elettronica e l'interattività – Fabio Morraele, Mauro Graziani, Raul Masu

ore 17.30 - Concerto - La chitarra elettrica contemporanea - Ardan dal Ri

ore 19 - Concerto - Dialoghi del suono - To blow electricity DUO

DOMENICA 21 FEBBRAIO 2016

A partire dalle ore 14. INSTALLAZIONE INTERATTIVA

ore 17.30 - Concerto - Concerto Musica acusmatica - Marco Matteo Markidis

ore 19 - Concerto – Flussi dell'improvvisazione. Strumenti e elettroacustica – Duo AdiabaticInvariants – MotoContrario Ensemble

Ingresso libero

Contrasti 2016 - SUONI ELETTRIZZANTI - 20 e 21 febbraio 2016

Sabato 20 febbraio 2016

STRUMENTI ED ELETTRONICA

Sala Fondazione Caritro

a partire dalle ore 14

INSTALLAZIONE INTERATTIVA

Un'installazione multimediale interattiva sviluppata da Masu, Morreale, Conci, Menestrina (interAction, DISI, Università di Trento). L'installazione sarà attiva prima degli eventi del week-end "Suoni elettrizzanti", anche domenica 21 febbraio.

ore 15-17 - Seminario e Dibattito

Nuove frontiere dell'elettronica e l'interattività

Relatori: Fabio Morreale (DISI Univ. Trento – Queen Mary University), Mauro Graziani (Conservatorio di Trento), Raul Masu (DISI Univ. Trento).

ore 19 - Concerto

Flussi dell'improvvisazione. Strumenti e elettroacustica

con il Duo AdiabaticInvariants e il MotoContrario Ensemble

Il duo AdiabaticInvariants (percussioni ed elettronica) presenterà due set, nel primo si esibirà da solo, nel secondo set verrà presentata una improvvisazione strutturata insieme a membri del MotoContrario Ensemble.

Luca Gazzi, percussioni Marco Matteo Markidis, live electronic

2

Contrasti 2016 - SUONI ELETTRIZZANTI - 20 e 21 febbraio 2016

Daniele Pozzi (1990) con sequente (2016)**

Marco Matteo Markidis (1988)

Variazioni sulla libertà asintotica (2015)

Agostino Di Scipio (1962)

Craquelure (2 pezzi muti, a Giuliano) (2002)

- Prima esecuzione italiana
- ** Prima esecuzione assoluta

Marco Matteo Markidis, Regia del suono ed elettronica

ore 17.30 - Concerto

La chitarra elettrica contemporanea

con Ardan Dal Rì

Cosimo Colazzo (1964)

La Cerimonia degli addii (2005) per chitarra elettrica

Tristan Murail (1947)

Vampyr! (1984) per chitarra elettrica

Karlheinz Essl (1960)

Sequitur VIII (2008) per chitarra elettrica e live electronics

Marco Longo (1979)

middle class hero(in) (2016)* per chitarra elettrica ed elettronica

Ardan Dal Rì (1991)

Modular#1 (2015) per chitarra elettrica

*prima esecuzione assoluta

Ardan Dal Rì, Chitarra elettrica Raul Masu, Regia del suono

Contrasti 2016 - SUONI ELETTRIZZANTI - 20 e 21 febbraio 2016

ore 19 - Concerto

Dialoghi del suono

con il To blow electricity DUO

Jean Claude Risset (1938)

Saxatile (1992) per sax contralto e tape

Cosimo Colazzo (1964)

Le isole (2014)** per sax baritono e live electronics

Barà Gisladottir (1989)

Rooftops of Barcellona (2014) per sax tenore e tape loop

Giorgio Klauer (1976)

Erratic Stacks (2016)* per sax baritono e elettronica

Mauro Graziani (1954)

Blowing About (2015)** per sax baritono e live electronics

Emanuele Dalmaso, Sassofoni Raul Masu, Elettronica

Domenica 21 febbraio 2016 Sala Fondazione Caritro

DI FRONTE E DENTRO IL SUONO

a partire dalle ore 14

INSTALLAZIONE INTERATTIVA

Un'installazione multimediale interattiva sviluppata da Masu, Morreale, Conci, Menestrina (interAction, DISI, Università di Trento).

ore 17.30 - Concerto

Concerto Musica acusmatica

con Marco Matteo Markidis

Martino Traversa (1960)

Critical Path (2006)

José Miguel Fernandez (1973)

Fons Diffus (2013)*

Curtis Roads (1951)

Never (2004-2010)

^{*}Prima esecuzione assoluta

^{**}Prima esecuzione nella versione sax baritono