

MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.



Contrasti 2015

Rassegna di musiche nuove e del '900
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

sabato 13 giugno 2015

Sala Conferenze della Fondazione Caritro

Trento, via Calepina 1

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it
press@buonconsiglio.it
con il contributo di:



ore 18.00 - Slap

**Concerto con lo Slap duo - Emanuele Dalmaso,
sassofoni e Federico Agnello, percussioni**

Ingresso libero

Contrasti 2015

Slap

13 giugno 2015

Akira Yuyama

Divertimento (1968) sax alto e marimba

Claudio Gabriele

Le désir qui croit désirer (2001) sax alto e percussioni (vibrafono, piatti sospesi e gong)

Eckhard Kopetzki

Shadows of Wood (1991) sax alto e marimba

Raul Masu

Tempo Discreto (2014) sax baritono e marimba

Jacques Castérède

Aria (1984) sax alto e vibrafono

John Fitz Rogers

Release (2006) sax alto e marimba

Matthew Orlovich

Whirled Music (2013) sax alto e marimba

Slap duo

Emanuele Dalmaso, sassofoni

Federico Agnello, percussioni

Il concerto ha come obiettivo quello di esaltare le possibilità espressive del connubio saxofono e percussioni, messe in luce dai compositori negli ultimi cinquant'anni. Si persegue tale fine proponendo brani diversi per natura e provenienza geografica, iniziando proprio da un territorio, quello giapponese, che per cultura e tradizioni si differenzia tanto dal nostro. Nel corso della serata saranno individuabili stili contrastanti fra loro che contribuiranno a dare una panoramica completa del repertorio attualmente disponibile per quest'insolita formazione. A momenti facilmente fruibili di ispirazione jazzistica se ne alterneranno altri maggiormente sperimentali, senza tralasciare elementi contemplativi. Al fianco di alcuni capisaldi del repertorio dedicato a questi strumenti va posto l'accento su due brani in particolare: Tempo discreto, di Raul Masu, dedicato al duo protagonista dell'evento e Whirled Music di Matthew Orlovich, selezionato fra le numerose partiture pervenute all'associazione MotoContrario nel corso della Call for Scores 2014.

Emanuele Dalmaso suona con ance sintetiche Légère

