

Contrasti 2015 - Il punto e l'effusione - 22 maggio 2015

Paolo Furlani

Cinq danses sans pied per arpa e percussioni (riqq, darbuka, happy drums, 5 tazze da caffelatte, cuica)

Riccardo Riccardi

L'ago della bilancia (2010) per arpa e percussioni (gong, wood block, triangolo, tamburo a cornice a mano, Glockenspiel)

Guido Facchin

Wu Shih suite per arpa e percussioni (Glockenspiel, tar, indian american drum, riqq, doyra)

Jin (L'amore universale)

Ryu Gi (Lo spirito diventa sostanza)

Wambli geliska (Piume d'aquila, potere spirituale)

Fu Do Chi (La saggezza immobile)

Sutra del Cuore (Illuminazione)

Cosimo Colazzo

Lo spazio sonoro per arpa e percussioni (3 gongs, tam tam, 4 tom toms, 5 temple blocks, piatto sospeso, piccola grancassa)

Lou Harrison

Music for Harp and percussion (finger cimbals, caxixi, campana tibetana, 2 tazze da caffelatte, gong)

Jahla

Music for Bill and Me

Avalokiteshvara

Claudio Scannavini

Algorithm per arpa e percussioni (Glockenspiel, tom tom, triangolo, wind chimes, gong piccolo, snare drum, bongos, bass drum, piatto sosp., wood blocks)

Patrizia Boniolo, arpa

Guido Facchin, percussioni

Contrasti 2015

MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 5 giugno, Sala Fondazione Caritro

ore 18.30 Prova aperta con l'ensemble ospite: *L'arsenale* di Treviso - *Nuove esperienze, sperimentazioni, rapporti con l'opera e i compositori.*

ore 20.30 Concerto - Ensemble ospite: *L'arsenale*

Sabato 6 giugno, Sala Fondazione Caritro

ore 16.00 Tavola rotonda - *Tendenza della ricerca musicale oggi.* Tavola rotonda in rapporto all'evento di esecuzione dei brani *premiati della Call internazionale di MotoContrario ensemble* per opere nuove. Con i compositori del collettivo di MotoContrario, i compositori premiati.

A seguire **dibattito e intermezzo eno-gastronomico.** **ore 18.30**

Concerto - *International Call for Scores* - MotoContrario ensemble - Musiche di Escalona-Mijares, Khubeev, Llopart, Movio, Troiani.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it
press@buonconsiglio.it

con il contributo di:

Contrasti 2015

Rassegna di musiche nuove e del '900
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

venerdì 22 maggio 2015

Sala Conferenze della Fondazione Caritro

Trento, via Calepina 1

ore 18.30 - Incontro con l'autore - Le Percussioni.
Un'opera e storie infinite - Presentazione del volume: Le percussioni, di Guido Facchin, Zecchini editore. Con Guido Facchin.

ore 20.00 Concerto - Il punto e l'effusione - Patrizia Boniolo (arpa), Guido Facchin (percussioni)

Ingresso libero