

MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 8 maggio, Sala Grande, Castello del Buonconsiglio

ore 19.00 Conferenza - *Arti figurative e musica* - Relatore Valentina Massetti.

ore 20.00 Concerto - *Musica e gioco* - Duo pianoforte quattro mani / due pianoforti Cosimo Colazzo-Maria Rosa Corbolini. Musiche di Satie, Casella, Poulenc, Sostakovic.

Mercoledì 13 maggio, Sala Grande, Castello del Buonconsiglio

ore 20.00 Concerto - *L'arco del soffio* - Duo fisarmonica-violoncello: Margherita Berlanda (fisarmonica) - Nicolò Nigrelli (violoncello) - Musiche di autori del '900 e contemporanei.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it
press@buonconsiglio.it

con il contributo di:

Contrasti 2015

Rassegna di musiche nuove e del '900
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

sabato 2 maggio 2015

Castello del Buonconsiglio di Trento
Sala Grande

Musica e genere. Compositrici nel '900 e nella contemporaneità, alcune esperienze

ore 19:00 - Conferenza - Relatrice: Valentina Massetti

ore 20:00 - Concerto con il Trio MotoContrario
Andrea Mattevi (viola), Margherita Franceschini
(violoncello) e Marco Longo (pianoforte)

Ingresso libero

Contrasti 2015 -

MUSICA e GENERE. Compositrici
del '900 e contemporanee, alcune
esperienze

- 2 maggio 2015

Rebecca Clarke (1886 - 1979)

Tre pezzi per viola e pianoforte

Lullaby (1909)

Chinese puzzle (1922)

Passacaglia on an old English tune (1941)

Rebecca Clarke (1886 - 1979)

Lullaby and Grotesque (1916) per viola e violoncello

Galina Ustvol'skaja (1919 - 2006)

Gran Duo (1959) per violoncello e pianoforte

I movimento

Rebecca Clarke (1886 - 1979)

Sonata (1919) per viola e pianoforte

II movimento

Valentina Massetti (1984)

Rosso e nero (2015) per viola e pianoforte

Kaija Saariaho (1952)

da *Je sens in deuxième coeur* (2004) per viola,
violoncello e pianoforte

I. *Je dévoile ma peau*

III. *Dans le rêve, elle l'attendait*

V. *Je sens un deuxième coeur qui bat tout près du mien*

Trio MotoContrario

Andrea Mattevi, viola

Margherita Franceschini, violoncello

Marco Longo, pianoforte

Contrasti 2015

15
Contrasti 2015

Contrasti 2015