

Un salto nel Buio. Musica e prima guerra mondiale

Una scintilla presto dilaga in incendio, ed è la prima guerra mondiale. Alla baldanza iniziale subentra il disincanto, la consapevolezza che si tratti di una tragedia immane, di cui non si vede la fine. È guerra di trincea e tecnologica. Gli uomini sono ridotti a mere funzioni, numeri, tributi di morti anonime. La musica non si astiene dall'esserne partecipe. È la musica di chi la vive direttamente combattendo. Numerosi cadranno. I sopravvissuti ne saranno cambiati. Altri scrivono, per occasioni civili e pubbliche, di supporto alla patria o di memoria dei caduti. Fuori da queste occasioni, il linguaggio di numerosi artisti si tende risentendo il senso oscuro e oppressivo del momento.

MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it
press@buonconsiglio.it

con il contributo di:



Contrasti 2015

Rassegna di musiche nuove e del '900
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

venerdì 24 aprile 2015

Castello del Buonconsiglio di Trento

Sala Grande

Conferenza - ore 19:00

Musica e prima guerra mondiale

Relatore COSIMO COLAZZO

Concerto - ore 20:00

Un Salto nel Buio. Musica e prima guerra mondiale

Pianista COSIMO COLAZZO

Ingresso libero

Contrasti 2015 -

UN SALTO NEL BUIO. Musica e
prima guerra mondiale

- 24 aprile 2015

Nikolaj Jakovlevič Mjaskovskij (1881-1950)

Eccentricities sei pezzi per pianoforte (1917-1922) op. 25.

Andante semplice
Allegro tenebroso e fantastico
Largo e pesante
Quieto
Allegro vivace
Molto sostenuto ed espressivo

Claude Debussy (1862-1918)

*Berceuse héroïque, pour rendre hommage au roi Albert I
de Belgique et à ses soldats* (1914) per pianoforte

Cosimo Colazzo (1964)

I fragorosi silenzi, la fine (2015) per pianoforte

Alfredo Casella (1883-1947)

Sonatina (1916) op. 28 per pianoforte

Allegro con spirito
Minuetto
Finale

Pietro Mascagni (1863-1945)

Sunt lacrymae rerum! (1914) per pianoforte

Gianfrancesco Malipiero (1882-1973)

Poemi asolani (1916) per pianoforte

La notte dei morti
Dittico
I partenti

Ervin Schulhoff (1894-1942)

Fünf Pittoresken (1919) op. 31 per pianoforte

Foxtrot
Ragtime
In futurum
One-step
Maxixe

Pianista, **Cosimo Colazzo**

Contrasti 2015