

MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

Attualmente sono partecipi del progetto Federico Agnello (percussionista, compositore), Margherita Berlanda (fisarmonicista), Cosimo Colazzo (pianista, compositore, direttore d'orchestra), Maria Rosa Corbolini (pianista), Emanuele Dalmaso (sassofonista), Margherita Franceschini (violoncellista), Marco Longo (pianista, compositore), Valentina Massetti (contrabbassista, compositrice, musicologa), Raul Masu (live electronics, compositore), Andrea Mattevi (violista, compositore), Riccardo Terrin (trombettista). È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.

L'ensemble è tra i vincitori del Concorso "Open - Creazione Contemporanea 2014", organizzato dal Festival "Pergine spettacolo aperto", con "Identità mobili", un progetto di composizione collettiva, installazione sonora interattiva e flash-mob, sul tema delle identità contemporanee, che è stato realizzato, nell'ambito del festival "Pergine Spettacolo Aperto", edizione 2014.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it
press@buonconsiglio.it

con il contributo di:



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

Sabato 18 aprile 2015

Sala Fondazione Cassa di Risparmio

di Trento e Rovereto

Trento, via Calepina 1

Cattedrali Sonore. Nuove Architetture

ore 18:00

Concerto con il Duo to B.E. 2 del MotoContrario

Ensemble - Emanuele Dalmaso e Raul Masu

Ingresso libero

Contrasti 2015 - Cattedrali sonore - 18 aprile 2015

Steve Reich (1936 -)

New york counterpoint (1985) sax soprano amplificato e nastro spazializzato

Valerio De Paola (1975 -)

Le cose che non muoiono (2014) per sax contralto e live electronics
prima esecuzione assoluta

Raul Masu (1992 -)

The Viking (2015) per sax tenore, bert e live electronics
prima esecuzione assoluta

Cristian Gentilini (1974 -)

Raving (2014) per sax contralto, sax tenore preregistrato e live electronics
prima esecuzione nella versione live electronics

Mauro Graziani (1954 -)

Blow About (2015) per sax soprano e live electronics
prima esecuzione assoluta

Luca Richelli (1963 -)

Free (2014) per sax soprano e live electronics
prima esecuzione assoluta

Motocontrario ensemble
Duo to B.E. 2

Sassofoni: Emanuele Dalmaso
Live electronics e bert: Raul Masu

Contrasti 2015