

MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 13 maggio, Sala Grande, Castello del Buonconsiglio

ore 18.00 Concerto - *L'arco del soffio* - Duo fisarmonica-violoncello: Margherita Berlanda (fisarmonica) - Nicolò Nigrelli (violoncello) - Musiche di autori del '900 e contemporanei.

Sabato 16 maggio, Sala Fondazione Caritro

ore 18.00 Concerto - *Nouvelles aventures* - Riccardo Terrin (tromba), Marco Longo (pianoforte), Raul Masu (live electronics) - Musiche di Colazzo, Masetti, Essl, Viel, Harvey, Di Furia.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it - www.motocontrario.it
press@buonconsiglio.it
con il contributo di:



Contrasti 2015

Rassegna di musiche nuove e del '900
MotoContrario ensemble

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

venerdì 8 maggio 2015

Castello del Buonconsiglio di Trento

Sala Grande

ore 19.00 - Conferenza. MUSICA E ARTI FIGURATIVE.
relatrice VALENTINA MASSETTI

ore 20.00 - Concerto. MUSICA E GIOCO

Duo pianistico quattro mani e due pianoforti:
COSIMO COLAZZO – MARIA ROSA CORBOLINI

Ingresso libero

Contrasti 2015 - MUSICA e GIOCO

- 8 maggio 2015

Alfredo Casella (1883-1947)

Pupazzetti (1915) op. 27 cinque pezzi per pianoforte a quattro mani

Marcetta
Berceuse
Serenata
Notturnino
Polca

Jean Françaix (1912-1997)

Huit danses exotiques (1957) per due pianoforti

Pambiche
Baiao
Nube gris
Merengue
Mambo
Samba lente
Malambeando
Rock 'n' Roll

Erik Satie (1866-1925)

Parade (1917) ballet réaliste per pianoforte a quattro mani

Prelude du Rideau Rouge
Prestidigitateur Chinois
Petite Fille Americaine
Rag-Time du Paquebot
Acrobates

Francis Poulenc (1899-1963)

Capriccio (da Le bal masqué) (1952) per due pianoforti

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)

Concertino (1954) per due pianoforti

Duo pianistico quattro mani e due pianoforti:

COSIMO COLAZZO – MARIA ROSA CORBOLINI