

Contrasti 2015 - Musica e poesia - 11 aprile 2015

Raul Masu (1992)

***Storia di un omicidio* (2014)** per sassofono soprano, tromba, pianoforte, viola, contrabbasso ed elettronica
testo da Lou Reed, *The Murder Mystery* [*Storia di un omicidio*], traduzione di Luigi Ballerini e Beppe Cavatorta ("Anterem" 58 e 66)

Valentina Massetti - Emanuele Dalmaso - Raul Masu

Improvvisazione

testo di Mauro Caselli, *È veramente cosa buona e giusta* (Premio Lorenzo Montano, sezione opera edita)

Valentina Massetti (1984)

***Ridere l'impossibile* (2014)** per voce recitante, sassofono baritono, tromba, viola e contrabbasso
testo da Massimo Donà, *Ridere l'impossibile* (Premio Lorenzo Montano, sezione una prosa inedita)

Marco Longo (1979)

***Estensioni* (2015)** per sassofono contralto, viola, voce recitante
testo di Viviana Scarinci, tratto da *Piccole estensioni* (Premio Lorenzo Montano, sezione raccolta inedita)

Cosimo Colazzo (1964)

***Eresie fragili ponti* (2014)** per voce recitante, sassofono baritono, tromba e pianoforte
testo da Luigi Reitani, *La scelta dell'eresia* (Premio Lorenzo Montano, sezione opere scelte)

Andrea Mattevi (1986)

***Forma doppia* (2014)** per baritono, sassofono soprano, tromba, percussione, pianoforte a quattro mani, viola, contrabbasso, elettronica
testo di Silvia Tripodi (Premio Lorenzo Montano, sezione una poesia inedita)

Motocontrario ensemble

Baritono: Giovanni Todaro

Voce recitante: Valentina Massetti

Sassofoni: Emanuele Dalmaso

Tromba: Riccardo Terrin

Pianoforte: Marco Longo

Pianoforte a quattro mani: Marco Longo – Maria Rosa Corbolini

Viola: Andrea Mattevi

Contrabbasso: Valentina Massetti

Live electronics: Raul Masu

Direttore: Cosimo Colazzo



MotoContrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee.

Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica.

Attualmente sono partecipi del progetto Federico Agnello (percussionista, compositore), Margherita Berlanda (fisarmonicista), Cosimo Colazzo (pianista, compositore, direttore d'orchestra), Maria Rosa Corbolini (pianista), Emanuele Dalmaso (sassofonista), Margherita Franceschini (violoncellista), Marco Longo (pianista, compositore), Valentina Massetti (contrabbassista, compositrice, musicologa), Raul Masu (live electronics, compositore), Andrea Mattevi (violista, compositore), Riccardo Terrin (trombettista). È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

MotoContrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900.

L'ensemble è tra i vincitori del Concorso "Open - Creazione Contemporanea 2014", organizzato dal Festival "Pergine spettacolo aperto", con "Identità mobili", un progetto di composizione collettiva, installazione sonora interattiva e flash-mob, sul tema delle identità contemporanee, che sarà realizzato, nell'ambito del festival "Pergine Spettacolo Aperto", edizione 2014, in luglio.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
segreteria@motocontrario.it
press@buonconsiglio.it

con il contributo di:



Contrasti 2015

Rassegna di musiche nuove e del '900
MotoContrario ensemble

Sabato 11 aprile 2015

Sala Fondazione Cassa di Risparmio

di Trento e Rovereto

Trento, via Calepina 1

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO

Tavola rotonda

ore 16:00

con i compositori del collettivo Motocontrario e con i poeti e studiosi di letteratura Flavio Ermini, Mauro Caselli, Ranieri Teti

Sperimentazione e ricerca in musica, in poesia e nell'incrocio artistico. In collaborazione con Anterem, rivista di ricerca letteraria

A seguire **dibattito e intermezzo eno-gastronomico**

Concerto

ore 18:00

MotoContrario Ensemble

Musica e poesia. Operenuove

Ingresso libero